



CLARA SOPHIA MURNIG - Pianist

BIOGRAFIE - Die österreichische Pianistin Clara Sophia Murnig ist solistisch, kammermusikalisch und als Liedbegleiterin tätig. Sie ist außerdem auf zeitgenössische Klaviermusik spezialisiert und seit 2013 als Lehrende am Ludwig van Beethoven Institut der Universität für Musik und darstellenden Kunst Wien tätig.

Konzertierend war sie unter anderem im Edgar Elgar Room der Royal Albert Hall (UK), in Sage Gateshead (UK), im Konzerthaus Wien, im Schönberg Center Wien, den Gmunder Festwochen, Festival classic.muerz, der Styriarte, Cremona Musica 2017 (ITA), Stift Heiligenkreuz, im Kultur- & Kongresszentrum

Liederhalle Stuttgart (DE), im Bernhard Theater Zürich (CHE), im Kammermusiksaal der Klaviermanufaktur Steingraeber&Söhne Bayreuth (DE), in King Alexei's Place (RU), der Kunststation St. Peter Köln (DE) und der Bayrischen Akademie der Künste München (DE) zu hören.

Sie arbeitet mit den Komponist:innen Peter Jakober und Nava Hemyari zusammen und ist im Duo mit den Sänger:innen Cornelia Sonnleithner, Martin Mairinger und Zacharias Galaviz-Guerra, sowie der Geigerin Iris Ballot und dem Schlagwerker Joachim Murnig zu hören.

Ihre pianistische Ausbildung erhielt sie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Ursula Kneihns und Anna Pfeiffer und am Royal College of Music in London in Piano Accompaniment bei Simon Lepper und Roger Vignoles. 2024 war sie Teil der internationalen Meisterklassen am Arnold Schönberg Center mit KS Ildikó Raimondi und Charles Spencer, sowie des Liedkurses im Schloss vor Husum mit Ulf Bästlein und Charles Spencer, bei dem sie im Duo mit Zacharias Galaviz-Guerra den 1. Lied-Duo Preis und den Publikumspreis erhielt. 2014 arbeitete sie als Sampling Artist mit Malcolm Martineau, Stephen King und Sir Thomas Allen, 2012 beim Schubert Institut Baden bei Wien mit Elly Ameling, Helmut Deutsch, Julius Drake, Bernarda Fink, Robert Holl und Rudolf Jansen. Weiters absolvierte sie Meisterkurse bei den Wiener Tagen der zeitgenössischen Klaviermusik mit Helmut Lachenmann und Robert HP Platz, in dessen Organisationsteam

sie nun selbst tätig ist. 2012 erhielt sie das STARTStipendium des österreichischen Bundesministeriums in der Sparte Musik und darstellende Kunst. Sie war Stipendiatin des Lucy Ann Jones Awards des Royal College of Music und des Josef-Krainer-Stipendienfonds des Landes Steiermark.

Weitere Informationen finden Sie unter der Website: www.claramurnig.com

Austrian pianist Clara Sophia Murnig is performing as a soloist, chamber musician and Lied collaborative pianist. She is specializing in contemporary piano music and a lecturer for piano at the Ludwig van Beethoven Department of the University of Music and Performing Arts Vienna since 2013.

As a pianist she was guest at the Edgar Elgar Room of the Royal Albert Hall (UK), at Sage Gateshead (UK), Konzerthaus Vienna, Schönberg Center Vienna, Gmundner Festwochen, festival classic.muerz, Styriarte, Beethovenhaus Baden bei Wien, Brahmsmuseum Mürzzuschlag, Cremona Musica 2017 (ITA), Stift Heiligenkreuz, Kultur- & Kongresszentrum Liederhalle Stuttgart (DE), Bernhard Theater Zürich (CHE), Chamber Music Hall of Piano Manufacturer Steingraeber&Söhne Bayreuth (DE), King Alexei's Place (RU), Kunststation St. Peter Köln (DE) and Bayerische Akademie of the fine arts Munich (DE).

She is working with the composers Peter Jakober and Nava Hemyari und can be heard in duo with the singers Cornelia Sonnleithner, Martin Mairinger and Zacharias Galaviz-Guerra, as well as with violinist Iris Ballot and percussionist Joachim Murnig.

Her pianistic education she received at the University of Music and Performing Arts Vienna with Ursula Kneihls and Anna Pfeiffer and at the Royal College of Music in London in Piano Accompaniment with Simon Lepper and Roger Vignoles. 2024 she was part of the international Masterclasses at the Arnold Schönberg Center with KS Ildikó Raimondi and Charles Spencer, as well as the Liedclass at Schloss vor Husum with Ulf Bästlein und Charles Spencer, where she won 1. Lied-Duo prize and audience award in duo with bariton Zacharias Galaviz-Guerra. She worked as a Samling Artist with Malcolm Martineau, Stephen King und Sir Thomas Allen in 2014, 2012 at the Schubert Institut Baden bei Wien with Elly Ameling, Helmut Deutsch, Julius Drake, Bernarda Fink, Robert Holl and Rudolf Jansen. She has been a student at the Viennese Days of Contemporary Piano Music with Helmut Lachenmann, Robert HP Platz and Clay McMillan, where she is now on the organization board of the festival. She has also been part of the international summer

academy of the mdw with Klangforum Wien and enjoyed additional lessons with Ferenc Rados and Gregor Weichert.

In 2012 she received the STARTStipendium of the Ministry of Education, Art and Culture in the section Music and Performing Arts. She was a scholar of the Lucy Ann Jones Awards of the Royal College of Music and a scholar of the Josef-Krainer-Stipendienfonds of Styria in Austria.

For more information please visit: www.claramurnig.com